

‘COISAS ESCRITAS’ SOBRE PEDAGOGIA DO DESIGN NO BRASIL

Aluno: Valter Luis Oliveira Bispo Junior

Orientadora: Rita Maria de Souza Couto

Introdução

A pesquisa intitulada ‘Coisas Escritas sobre Pedagogia em Design no Brasil’ tem como fonte principal de dados artigos publicados na revista Estudos em Design, no período de 1994 a 2007. Tem por objetivo identificar, fundamentar e discutir as bases da(s) Pedagogia(s) do Design como vem sendo praticada(s) no Brasil, uma vez que este é um campo pouco investigado que possui informações dispersas e não sistematizadas.

A investigação está sendo desenvolvida nos moldes de uma pesquisa exploratória, tendo a técnica de análise de conteúdo como opção metodológica para exploração, categorização e interpretação dos dados levantados. Buscando realizar este desiderato, o corpus de análise foi composto por todos os números publicados até o ano de 2007 da Revista Estudos em Design.

Estudos em Design foi criada em 1994 e é uma publicação semestral que tem por objetivo divulgar a produção acadêmica e científica de professores e pesquisadores envolvidos com a área de Design e afins. Cada número publicado tem uma tiragem impressa e outra digital, esta última disponível no endereço <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/Periodicos.php>.

Seu Conselho Editorial é composto por pesquisadores com titulação de doutorado que tenham graduação em Design ou que atuem em um dos cursos de Design do país.

Os resultados da presente pesquisa serão preparados para publicação sob forma de livro, ampliando seu raio de alcance e possibilitando a divulgação de parte da história do ensino de Design em nosso País para a comunidade desta área e de áreas afins.

Metodologia

Na etapa de pré-análise da análise de conteúdo foram identificados 14 volumes da revista Estudos em Design, cobrindo os anos de 1993 a 2007, e um total de 61 artigos. Após a realização da fundamentação teórica, deu-se início à definição da forma das unidades de análise. Tomou-se como base para as unidades de contexto, o parágrafo e para as unidades de registro, a frase.

Durante a leitura dos documentos, foi sendo definido um sistema de categorias, conforme a demanda dos textos impunha. Esta categorização poderá ainda variar conforme a necessidade da análise, podendo surgir novas categorias ou agregar categorias já existentes. Até o momento foram definidas dezesseis categorias, sendo elas:

- 1 Registro de Pedagogias (RP)
- 2 Orientações Pedagógicas (OP)
- 3 Definições do Design (DD)
- 4 Competências do Designer (CD)
- 5 Áreas de Conhecimento Importante para o Design (AID)
- 6 Conteúdo Significativo para Ensino de Design (CS)

- 7 Metodologia de Ensino (ME)
- 8 Estrutura de Ensino e Pesquisa (EEP)
- 9 Interdisciplinaridade (INT)
- 10 Objetivo da Pesquisa/Autor (OBJP)
- 11 Importância da Teoria (ITEO)
- 12 Referência a Método/Metodologia (RM)
- 13 Motivo Pedagógico (MP)
- 14 Modelo Pedagógico (ModP)
- 15 História de Cursos/Projetos Pedagógicos (HIST)
- 16 Design e Pesquisa (DPesq)

As unidades de contexto e de registro estão sendo codificadas para viabilizar localização e endereçamento.

Novos textos foram inseridos no corpus principal de análise à medida que algumas edições da revista Estudos em Design, já esgotadas, e que não estavam na primeira avaliação, foram encontradas.

Conclusões

Os textos previamente selecionados foram analisados de acordo com as categorias acima apresentadas e um documento em forma de tabela com estes resultados foi desenvolvido a fim de facilitar a análise final de interpretação dos achados da pesquisa.

Essa pesquisa terá continuidade por meio da análise dos dados e seus resultados serão compilados sob forma de um livro digital, que estará disponível para a comunidade acadêmica e pessoas interessadas no tema.

Referências

- 1- BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 1977.
- 2 - COUTO, R. M. de S. **Movimento interdisciplinar de designers brasileiros em busca de educação avançada**. Rio de Janeiro, 1997, 145 p. (Tese de doutorado) – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- 3 - GADOTTI, Moacir Gadotti. **História das Idéias Pedagógicas**. Ática: São Paulo, 2000.
- 4 - GHIRALDELLI, Paulo Junior. **O que é Pedagogia?** São Paulo: Brasiliense, 2006.
- 5 - SAVIANI, Dermeval. **História das idéias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2007.
- 6 - WICK, Rainer. **Pedagogia da Bauhaus**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- 7 - SEBARROJA, Jaume Carbonell. **Pedagogias do século XX**. trad. Fátima Murad. Artmed: Porto Alegre, 2003.